



Oltre alle opere esposte ed agli ambienti che le ospitano, il vero **patrimonio** dei **musei, pinacoteche, mostre, parchi e castelli** è costituito dai **visitatori**. Come coniugare la **sicurezza** delle opere e dei visitatori con l'arricchimento dell'**esperienza** vissuta durante la loro visita, dando direttamente voce alle opere ed ai punti di interesse per i quali sono venuti? Con questo obiettivo abbiamo sviluppato **applicazioni specifiche integrabili** tra di loro, particolarmente **semplici** da installare e mettere in funzione, **intuitive** per gli utilizzatori, **robuste** e soprattutto **non invasive** per i luoghi e gli ambienti, secondo il riscontro ottenuto sul campo da un novero in rapida crescita di strutture che già le adottano giorno dopo giorno.

Offriamo **APPLICAZIONI** specifiche per :

- **Comunicazione in fonìa mobile** via apparecchi cordless (tecnologie WiFi, IP-DECT e GSM) tra custodi, personale di sicurezza e soprintendenti, con **trasmissione di allarmi manuali e automatici** in casi di emergenza (aggressione, intrusione, malori, eccessivo avvicinamento alle opere, furti, incendio, deviazioni umidità e temperatura).
- **Controllo accessi e conteggio visitatori**, completo di **sistemi di antintrusione**.
- **Videosorveglianza** attiva e **videoregistrazione** automatica di atteggiamenti sospetti e operazioni critiche (abbandono oggetti, movimenti sospetti, attraversamento aree interdette, monitoraggio casse del negozio interno).
- **Diffusione sonora** di musica di sottofondo e **trasmissione di messaggi e annunci di sicurezza** su larga scala (evacuazione a norma EN 60849).
- **Audioguide** automatiche, individuali e di gruppo capaci di completa interattività coi punti informativi e con stative di visita su preferenze dei visitatori (tempi di permanenza presso i vari punti di interesse, opere preferite).
- **Invio di messaggi real time in cuffia** (orari di chiusura, messaggi pubblicitari, messaggi di nuove programmazioni, concerto nel foyer, partenza pullman).
- **Sistemi per audioconferenze** sia cablati che wireless con possibilità di traduzione simultanea e votazione per eventuali spazi meeting e congressuali collegati al museo o mostra.
- Vari livelli di **supervisione generale e integrata** con topografia delle aree di interesse e sotto controllo, gestibili in locale e in remoto attraverso Web.

