

Sonique s.r.l. sceglie Martin Professional e JBL Professional, distribuiti da Exhibo, per la stagione 2026 del Kozel Carroponete

Tecnologia di eccellenza per luci e audio nella stagione internazionale di concerti ed eventi ospitata dalla storica arena di Sesto San Giovanni

Exhibo S.p.A., distributore italiano di riferimento per sistemi professionali audio, video, luci e controllo, annuncia la propria partnership con **Sonique Live Engineering**, rental company di riferimento nel settore del live entertainment, che per la stagione 2026 ha scelto un sistema completo di illuminazione scenica a marchio **Martin Professional** e un impianto audio di grande potenza a marchio **JBL Professional**, entrambi distribuiti da Exhibo. I due impianti saranno installati al **Kozel Carroponete** di Sesto San Giovanni (MI).

Il Kozel Carroponete è uno dei luoghi più iconici del live entertainment milanese: sorto all'interno del parco archeologico industriale dell'ex Breda Siderurgica, la sua struttura metallica alta 20 metri, larga 30 e lunga 150, costruita negli anni '30 e restaurata dopo decenni di abbandono, ospita ogni estate migliaia di spettatori e artisti di caratura internazionale. Nella stagione 2026 saliranno sul suo palco, tra gli altri, Litfiba, Sean Paul, Skunk Anansie, Parcels, Bluvertigo e Carl Cox.

Per rispondere alle esigenze tecniche di uno spazio così impegnativo, HUB Music Factory — organizzatore della programmazione del Carroponete — ha affidato la fornitura dell'intero impianto luci e audio a **Sonique s.r.l.**, rental company di riferimento nel settore del live entertainment e cliente Exhibo. Il lighting plot 2026 è firmato dal Lighting Designer **Alessio Franceschini(Emma/ElieoLeStorieTese tour 2026)** su un concept del LD **Andrea Carlotto (Geolier Stadi2026)**

Illuminazione scenica: Martin Professional

Il sistema luci comprende oltre 50 fixtures distribuite su quattro truss orizzontali, con una selezione delle fixture Martin Professional più avanzate della gamma attuale:

- 18 × Martin ERA 800 Performance — proiettori LED ad alte prestazioni per spot con profilature di grande potenza
- 8 × Martin MAC Quantum Wash — wash motorizzati per una copertura scenica ampia e dinamica
- 8 × Martin MAC Aura Raven XIP — fixture con effetto aura per atmosfere visive di grande impatto
- 6 × Martin MAC Aura PXL — wash con pixel mapping integrato per effetti grafici evoluti

- 4 × Clay Paky Stormy CC — strobo con effetto colore per momenti ad alto voltaggio
- 4 × Stage Blinder 4 DMX — blinder per effetti di taglio diretto sul pubblico
- 2 × Generatori di haze per la gestione controllata dell'atmosfera scenica
- 2 × Fan-200 DMX a supporto della diffusione del fumo

Il controllo dell'impianto luci è affidato a una Console MA2 on PC con Command Wing, supportata da 3 splitter DMX e un trasporto DMX a 4 canali. La struttura di rigging prevede 4 truss QX40 da 13 metri e 1 truss QX29 da 12 metri per il fondale, appesi tramite 14 motori, con fondale nero da 12 metri.

Audio: JBL Professional

L'impianto audio è progettato per coprire con precisione e potenza ogni zona dell'arena, dal main PA ai fill laterali e alle linee di ritardo:

- 16 × JBL VTX A12 — speaker line array di riferimento per il main PA, con risposta in frequenza estesa e proiezione controllata
- 12 × JBL VTX B28 Subs — subwoofer configurati in cardioide per una gestione ottimale delle basse frequenze e riduzione dell'energia verso il palco
- 12 × JBL VT 4886 — come front fill per la copertura del fronte palco
- 12 × JBL VT 4888 — come relay line per garantire copertura uniforme nelle zone più distanti

La configurazione cardioide dei subwoofer VTX B28 è una scelta tecnica particolarmente significativa: riduce sensibilmente le riflessioni verso il palco, migliorando il comfort degli artisti e la resa complessiva del suono in sala.

Le voci dei protagonisti

“Il Kozel Carroponte è una delle venue estive più prestigiose d'Italia, e avere Sonique s.r.l. come partner che sceglie Martin Professional e JBL Professional per illuminarla e amplificarla è per noi la conferma di un rapporto di fiducia costruito nel tempo. Nel touring e nel rental, qualità e affidabilità fanno la differenza: entrambi i brand rispondono a queste esigenze con una gamma che non smette di stabilire nuovi standard nel mondo del live.”

— **Ennio La Ferla**, Channel Manager Touring/Rental, Business Unit Professionale — Exhibo S.p.A.

“Il Carroponte è una venue che ti mette alla prova: una struttura storicamente importante, un pubblico esigente, artisti di livello internazionale. Per affrontare una stagione del genere servono strumenti su cui puoi contare senza riserve. Martin Professional per le luci e JBL Professional per l'audio sono la nostra scelta naturale — e Exhibo è il partner che ci permette di accedere al meglio di questi brand con la competenza e il supporto che il nostro lavoro richiede.”

— **Diego De Ferrari**, Socio Amministratore — Sonique s.r.l - Live Engineering

Informazioni per la stampa

Fornitore tecnico: Exhibo S.p.A. — www.exhibo.it

Rental company: Sonique s.r.l.

Venue: Kozel Carroponete, via Luigi Granelli 1 — Sesto San Giovanni (MI)

Sito venue: www.kozelcarroponete.net

Organizzatore: Carroponete srl

Lighting Designer: Alessio Franceschini // Andrea Carlotto

Per informazioni: Exhibo S.p.A. — www.exhibo.it